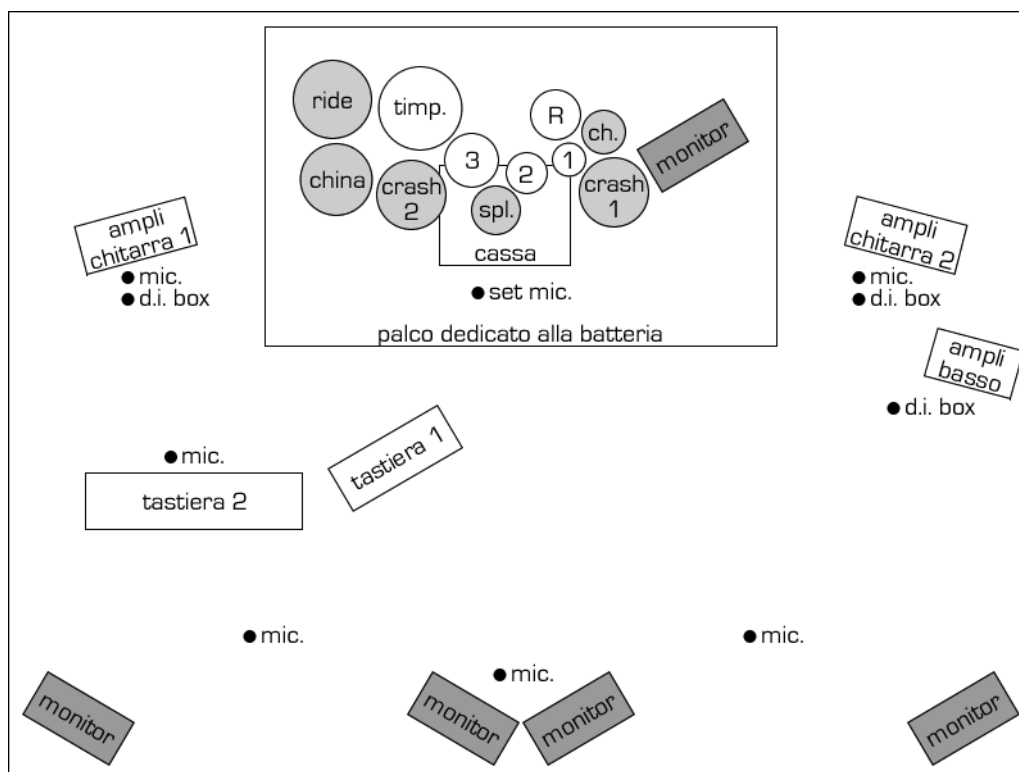


ROY ROGERS

Cover band Max Pezzali + 883

SCHEDA TECNICA

Disposizione sul palco:



N.B. E' necessaria una presa di corrente di tipo industriale nelle immediate vicinanze del palco. I monitor dovranno avere preferibilmente linee separate. L'amplificazione della batteria dev'essere completa (almeno 7 microfoni). Preferiamo radio jack per poterci muovere più agevolmente sul palco. Per il cantante è preferibile un radio microfono.

Formazione:

Baffo: Chitarra Elettrica + Chitarra Acustica + Cori

Cola: Chitarra Elettrica + Chitarra Acustica + Tastiera + Cori

Fede: Batteria

Nicola: Basso Elettrico

Piue: Voce Solista

Zama: Tastiera

Materiale per service di nostra proprietà se non fornito dall'organizzazione:

Microfoni: 1 Shure SM-58, 2 Shure SM-57, 3 Shure PG-58, 1 Sennheiser E-903, 1 set di microfoni per batteria.

Cavi: Proel Die Hard Serie Gold.

Ciabatta palco: Proel Die Hard Serie Gold 24in 8out 30mt.

Impianto Audio: 2 Casse FBT Jolly Blu 15-BA (350w RMS l'una), 2 Casse FBT Jolly Blu 12-BA (300w RMS l'una), Sistema 2.1 HK-AUDIO Lucas 2000 (2000w RMS complessivi).

Mixer: Mackie CFX-20 16mono + 2 stereo + 3 aux.

D.I. Box: 2 Behringer Ultra DI-20.

Impianto Elettrico: Impianto modulare a norme CEE.